



LES RENCONTRES POUR L'ÉGALITÉ

ÉDITION
6^e

Pour lutter ensemble contre toutes les inégalités
Le sexisme | Les LGBTQI+phobies | Le racisme | L'antisémitisme

8 > 21 Mars

**Au Pavillon République
et dans tout le territoire**



Tout le programme
et inscriptions sur
haute-garonne.fr

**Conférences,
Débats,
Expositions,
Projections,
Village des
associations**



Édito



Le Conseil départemental fait de la lutte contre toutes les formes d'inégalités et de discriminations une priorité. Un plan départemental, élaboré en 2019, sert de support à la mise en place d'actions contre les violences faites aux femmes, le racisme, l'antisémitisme, les LGBTQI+phobies, ou la xénophobie. À travers l'ensemble de nos politiques, que ce soit dans les domaines de l'éducation, des solidarités, de l'insertion, de la culture ou du sport, nous favorisons

l'égalité femmes/hommes et mettons en place les conditions pour que les Haut-Garonnaises et Garonnais aient réellement accès aux mêmes droits.

La 6^e édition de ces Rencontres de l'égalité constitue un temps fort.

Organisée dans le cadre des « Chemins de la République », cette série de conférences, de débats, d'expositions permettra au public de s'informer sur le combat des femmes iraniennes pour la liberté ou sur les nouveaux visages que revêt l'extrême droite. Le spectacle de Magyd Cherfi, la conférence-débat de Claude Askolovitch ou la rencontre avec les organisateurs de la Marche des Beurs des années 80 apporteront un éclairage singulier aux combats passés et à venir pour l'égalité.

Nous portons avec détermination un message fort : nos différences nous enrichissent. Parce que c'est là le fondement d'un vivre-ensemble apaisé. Le Conseil départemental reste en première ligne pour combattre les discours de haine et d'intolérance et promouvoir une société juste et égalitaire.

Sébastien Vincini

Président du Conseil départemental
de la Haute-Garonne



Les Rencontres pour l'égalité constituent un temps fort dans les événements organisés par le Conseil départemental. Elles traduisent sa volonté et son engagement à bâtir une société où les femmes et les hommes jouissent des mêmes droits, quelles que soient leurs conditions et leurs lieux de vie.

Vincent Gibert

Vice-président à l'éducation, la vie associative
et les valeurs de la République et à la Mémoire.

LES RENCONTRES POUR L'ÉGALITÉ

ÉDITION
6^e

Les évènements

Nous sommes toutes et tous des individus différents, mais nous sommes tous égaux. Et nos différences doivent nous faire grandir dans l'attention à l'autre et le respect mutuel.

Tout au long de l'année les acteurs associatifs et de nombreux partenaires s'engagent avec les Chemins de la République pour informer et mobiliser tous les publics dans la lutte contre les discriminations et pour l'égalité des droits. Aucun discours ne peut justifier le racisme, l'antisémitisme, les LGBTQI+-phobies*, le sexisme ou toute forme de haine de l'Autre.

C'est grâce à un engagement fort et une détermination partagée que nous pourrions faire vivre ces valeurs et les diffuser largement.

« Nous ne sommes rien sur Terre si nous ne sommes pas d'abord l'esclave d'une cause, celle des peuples et celle de la Justice et de la Liberté »

Frantz Fanon - (Extrait d'une lettre de Frantz Fanon envoyée peu de temps avant sa mort à Roger Taïeb (1961))

* LGBTQI+ : « Lesbiennes », « Gays », « Bisexuel·le·s », « Trans », « Queers », « Intersexué·e·s », et le + inclut les nombreux autres termes désignant les genres et les sexualités.

Vendredi 8 Mars
19h → Pavillon République

Conférence débat
TABLE RONDE
Femme, vie, liberté :
La victoire
des femmes
iraniennes, jusqu'ou
ira le mouvement
de contestation
en Iran ?

Soumises aux traditions vestimentaires musulmanes, privées de voyages seules et bridées par des lois patriarcales, les Iraniennes veulent exister. Chercheuses, sportives, actrices ou jeunes filles, beaucoup tentent de briser le carcan. Depuis la mort de l'étudiante Mahsa AMINI, en septembre 2022, les iraniennes sont le moteur d'une révolte qui ébranle la société et le gouvernement théocratique, dont le slogan « Femme Vie Liberté » résonne dans toutes les villes du pays.

Jusqu'ou ira le mouvement de contestation, le soulèvement populaire qui ébranle le régime iranien ? C'est la question à laquelle nos invités tenteront de répondre :

- Hengameh YAHYAZADEH, président de Femme, Vie, Liberté en Haute Garonne



- Hilda DEGHANI AZAR, avocate,
- Parya VANTANKHAH, artiste plasticienne franco iranienne,
- Mahnaz SHIRALI, sociologue et politologue iranienne animera la table ronde.

› Expo photo de l'artiste franco-iranienne Parya Vatankhah « Mon corps est à moi »

› Table de presse en partenariat avec la librairie Ombres Blanches suivie d'une séance de dédicaces de Farid VAHID et Mahnez SHIRALI

OMBRES
BLANCHES



Inscription sur cd31.net/egalite

Samedi 9 Mars

11 h / 18 h → Square Charles de Gaulle

VILLAGE ASSOCIATIF **« Les voix de l'égalité »**

Le **Village des associations**, espace militant accueille les acteurs associatifs engagés dans la lutte contre les discriminations et invite le public autour d'expositions, stands et animations.

› **Bibliothèque vivante** : « Les livres ne sont plus en papier, ce sont de vraies personnes. Ne cherchez pas de notes en bas de page mais venez les rencontrer... »

› **Ateliers d'écriture** : pour libérer la parole, l'expression personnelle, susciter débat, rencontres, créativité, animés par le Collectif Oral avec une restitution des créations sur une scène ouverte !



› **Scène ouverte** : Restitution des ateliers d'écriture ou parole libre, avec accompagnement musical. S'emparer de la scène et du micro pour déclamer, chanter ou raconter le vivre ensemble autour d'histoires personnelles, anecdotes, textes scandés, poésies, rap...

› **Forum d'échanges radio** en diffusion simultanée radio FM et réseaux sociaux



Partenaires : « L'asso AVEC », « ORAL », « Radio Mon Pays », « Radio Occitania », « Radio Localitz » et Evoluprod

Mardi 12 Mars
19h → Salle de l'assemblée

Conférence débat
Conférence à partir
du livre de Raphaël
LJORCA
Les nouveaux
masques de
l'extrême droite

L'extrême-droite s'est infiltrée dans tous les débats avec une stratégie de « dédramatisation » et véhicule son discours sur Internet, les réseaux et les médias. Comment est-elle devenue aussi puissante ?

Pour comprendre et déconstruire la stratégie de l'extrême-droite.

- **Jérémie PELTIER**, co-directeur de la Fondation Jean Jaurès
- **Rosa MOUSSAOUI**, journaliste reporter à l'Humanité
- **Raphaël LJORCA**, communicant, doctorant en philosophie du langage, expert associé à la Fondation Jean-Jaurès. Il a publié, chez le même éditeur, La marque Macron, finaliste du Prix du livre politique 2021.



OMBRES
OMBRAS
BLANCHES



l'Humanité

Inscription sur cd31.net/egalite

Rencontre/débat co-organisé avec la Fondation Jean Jaurès et l'Humanité

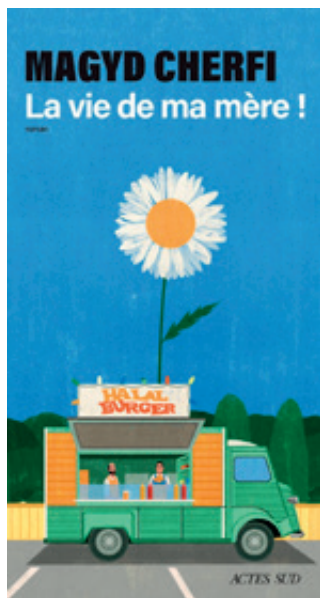
Mercredi 13 Mars
11h30 → TO7

Repas débat

**Rencontre débat
autour du livre
de Magyd Cherfi
*La vie de ma mère !***

Magyd CHERFI, l'ex-parolier de Zebda, s'attaque au « vrai » roman pour raconter une émancipation tardive : celle d'une femme algérienne sacrifiée à sa mission de mère dans une France presque aussi rance que raciste. Entre tendresse et cruauté, drôle et parfois bouleversant, *La Vie de ma mère !*, est une déclaration d'amour éperdu déguisée en portrait de femme crépitant.

Rencontre autour de son roman dans les locaux de l'association TO7 dans le cadre d'un repas/débat.



Lieu : 4 bis cheminement Robert Cambert - 31100 Toulouse

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Rencontre/débat co-organisé avec l'association TO7

Jeudi 14 Mars
21h → Cinéma Le Régent

Ciné-débat
L'éducation
à la vie affective
et sexuelle :
On en parle ?

L'éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle au cours de la scolarité, est fondamentale dans la lutte contre les discriminations et les inégalités.

› 13h45 Cinéma Le Régent : séance scolaire

› 18h30 Cinéma Le Régent : séance tout public

INTERVENANT·ES

- **Morgan Lucas**, thérapeute et formateur sur les questions de diversités de genres et de sexualités, consultant diversité/ inclusion pour les entreprises et auteur du livre « Ceci n'est pas un livre sur le genre », chez Hachette Pratique en avril 2024.
- **Florence Birée**, bénévole au Planning familial 31 antenne de Cazères. Animatrice d'ateliers en milieu scolaire, tenues de stand, temps conviviaux et festifs à destination des personnes queer en milieu rural. Le territoire d'interventions rayonne sur Cazères et ses communes alentours.



Lieux : CINÉ-DÉBAT au cinéma Le Régent - 16 rue de l'Indépendance - Saint-Gaudens
EXPOSITION à La Maison de la diversité - 17 rue de la République - Saint-Gaudens

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En partenariat avec l'association Accept, le Planning Familial 31 de Cazères et le cinéma Le Régent.

Vendredi 15 Mars
21h → Le Bijou

Concert
Magyd CHERFI :
Longue Haleine

C'est un spectacle fidèle à l'auteur qu'il est, il visite ses doutes, son grand écart, ses turpitudes identitaires, son enfance, les quartiers nord toulousains, ses errements de transfuge de classe, il raconte sa passion française, sa conviction multiculturelle, son combat pour une laïcité respectueuse et juste. Ce spectacle raconte sa vie, ses peurs et comment il s'est trouvé grâce aux mots, comment il a trouvé un territoire, une langue, une géographie appelée France.

Engagé, **Magyd CHERFI** l'est toujours autant, et avec ses trente ans de carrière, il habite la scène avec une prestance et un charisme naturel. Dès son entrée sur scène, il raconte de sa voix marquée par la vie les histoires de son quartier : traité de « Pédé » parce qu'il lit Libé, raillé par ses potes pour son expression raffinée, Magyd clame la vulgarité et le virilisme des quartiers, filant entre l'autodérision et la fierté d'être sorti des cités.



©DDR

le Bijou

Lieu : 123 Av. de Muret - 31300 Toulouse

Réservation sur **le-bijou.net/magydcherfi**

Samedi 16 Mars
20h30 → Pavillon République

Conférence débat
Se souvenir ensemble
Conférence/
débat avec
Claude et Evelyn
ASKOLOVITCH

C'est l'histoire d'Évelyn, qui a 85 ans et fut déportée de Hollande à l'âge de quatre ans, jusqu'à Bergen-Belsen en Allemagne. Aujourd'hui, elle raconte aux enfants des écoles des souvenirs qui lui échappent souvent - elle était si petite là-bas, et elle s'est protégée des années dans l'oubli et le déni.

Et c'est l'histoire de Claude son fils, journaliste parisien de soixante ans et qui n'aime pas vraiment que sa mère devienne sur ses vieux jours un des derniers témoins. Il redoute qu'elle se blesse à chercher son enfance, ce qu'elle a perdu à l'aube de sa vie. Il redoute qu'à s'obséder des morts, elle oublie les vivants. Il redoute qu'elle meure à force de raconter, ou s'il lui fait enfin la grâce de l'écouter : car le plus souvent, il ne l'écoute pas ; pas plus qu'elle ne lui parle, en vérité.



©DRK

Un échange unique et beau, traversé par l'amour, le doute, le judaïsme, l'impossible mémoire, Israël, les fêtes et les vivants, les morts aussi. Se souvenir est un impératif douloureux et magnifique, ici donné par les mots, parfois doux, parfois rieurs, souvent angoissés.

La conférence est suivie d'un échange avec la salle et d'une dédicace de leur dernier ouvrage *Se souvenir ensemble*, objet de la conférence.



Lieu : Conseil départemental - 1 bd de la marquette, Toulouse

Inscription sur cd31.net/egalite

Soirée co-organisée avec le musée départemental de la résistance et de la déportation et le Mémorial de la Shoah - Animée par Maurice Lugassy

Mardi 19 Mars
20h30 → Cinéma VEO à Muret

Ciné débat
**« Les marcheurs,
chronique
des années beurs »**
**de Samia CHALA
et Naima Huber-
Yahi**



Au début des années 80, les propos anti étrangers et les comportements se traduisant par des actes de violence et des meurtres, majoritairement de jeunes maghrébins ne constituent pas des faits ponctuels et isolés. Ils reflètent, plus globalement, un glissement de toute la société marquant un fort rejet de la population immigrée et issue de l'immigration, bien au-delà des clivages politiques. « La Marche pour l'égalité et contre le racisme » s'est déroulée il y a 40 ans. Marseille d'où est partie la Marche, Lyon : d'où est partie l'idée, Paris comme point d'arrivée. Retour 40 ans après sur ce premier événement qui a « visibilisé » les jeunes issus de l'immigration de façon différente que par le prisme des émeutes. La Marche a permis à cette jeunesse de s'exprimer collectivement comme actrice citoyenne dans l'espace public.

Après la diffusion du film, 40 ans après la marche pour l'égalité, des témoins,

responsables associatifs, acteurs directs de cette Marche, seront présent pour revenir sur cet héritage politique et culturel déterminant dans la longue histoire des luttes, qui ont associé les populations immigrées, leurs descendants et des pans entiers de la société française. Avec :

- **Toumi DJAÏDJA**, initiateur en 1983 de la marche pour l'égalité,
- **Naima YAHYI**, historienne et co-réalisatrice du film
- **Dominique SOPO**, président de SOS RACISME
- **Fred CALLENS**, conseiller auprès du directeur du Musée National de l'histoire de l'Immigration



Lieu : 49 Av. d'Europe - 31600 Muret

Réservation sur muret.veocinemas.fr

Rencontre/débat co-organisé avec le Musée National de l'Histoire de l'Immigration et de SOS Racisme

Jeudi 21 Mars

20h → Pôle Culturel Municipal de Pechbonnieu

Soirée débat **Sport et racisme,** **rien n'a changé ?**

Le racisme dans le sport est un mal ancien. En vestiaire, en tribune, sur les réseaux sociaux... le football européen est gangréné par les affaires de racisme et la France n'est pas épargnée. Les joueurs peuvent ainsi être ciblés en raison de leur couleur de peau, de leur religion ou de leur nationalité. La montée des populismes en Europe pourrait provoquer une recrudescence des actes racistes dans les stades. Les fédérations, nationales et internationales, n'ont que très peu d'outils pour freiner le phénomène même si la nécessité de lutter contre le racisme dans le football a pris forme dans les années 2000.

Comment, avec quels leviers faire face à ce phénomène ?

Avec Hermann EBONGUE, Secrétaire Général de SOS racisme, Président de l'association Sportitude.

Consultant en géopolitique du sport -
Expert diversité, inclusion, lutte contre les discriminations dans le sport.



©DDK



Lieu : Pôle Culturel Municipal, l'Atelier, 11 rue des Coteaux Bellevue 31140 Pechbonnieu

Entrée libre

Mon corps est à moi

PARYA VATANKHAH est une artiste plasticienne pluridisciplinaire franco-iranienne. Avec « Mon corps est à moi », son travail artistique explore les contradictions de la pensée humaine et s'inspire de ses expériences intimes et sociales, telles que le pouvoir religieux en Iran et ses conséquences sur les violations des droits de l'Homme et l'inégalité femme/homme. Elle aborde la complexité de la construction et de la connaissance de sa propre identité lorsque la violence et la souffrance causées par les conflits politiques atteignent l'intime.



©DR

GALERIE du CD31 : 1 bd de la Marquette 31090
Toulouse

Esclavages & abolitions / Une histoire de France

Esclavage et abolitions : une Histoire de France. 15 panneaux destinés au grand public pour raconter l'esclavage colonial et ses héritages. Exposition proposée par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage (FME)

Ville de **CARBONNE**



©DR

Au bout du crayon, liberté d'expression & censure

Le dessin de presse, genre artistique et journalistique, est la vision d'un dessinateur sur l'actualité. Symbole de la liberté d'expression, sa compréhension relève plus que jamais d'un enjeu démocratique depuis l'attentat contre la rédaction de Charlie Hebdo. Exposition proposée en collaboration avec l'association **LE CRAYON** : plus de 250 caricaturistes s'engagent pour la liberté de la presse et contre la censure.

Plus d'infos : lecrayon.net/au-bout-du-crayon-liberte-d-expression-et-censure-caricatures-et-dessins-de-presse-exposition-itinerante/



Ville de SAINT JORY - Salle du conseil municipal

Passeport pour la fraternité

21 portraits de personnalités réalisés par la grande photographe Bettina Rheims. Ces portraits sont ceux de femmes, d'hommes, français, étrangers, jeunes, moins jeunes, qui dans leur grande diversité s'attachent à préserver un précieux bien commun : une soif de vivre-ensemble qui, loin des postures, s'exprime avant tout par leurs parcours, le sens de leur engagement, leur volonté d'apporter une contribution positive à notre pays. Une expo, telle une invitation au VIVRE ENSEMBLE proposée par **SOS Racisme**.

Plus d'infos : www.sos-racisme.org/passeport-pour-la-fraternite/



Ville de LA SALVETAT SAINT-GILLES

Les expositions > 8 au 21 mars

Artistes de France

Artistes des 4 coins du monde au cœur de la culture française... Œuvrant pour favoriser le « vivre ensemble » et le partage d'une histoire commune, héritière de la tradition des saltimbanques, de la chanson populaire ou figure du cinéma français, la série Artistes de France doit s'envisager à la fois comme un divertissement pédagogique et comme un outil pour enseigner l'histoire de France. Cette collection de portraits aborde l'histoire des artistes et de la diversité à travers différentes approches (aires géographiques, disciplines artistiques, périodes historiques...) dans le siècle donnant ainsi un spectre large et cohérent à ce récit sur le temps long.

Plus d'infos : www.tactikollectif.org/exposition-artistes-et-diversites-en-france/



Ville de LAMASQUÈRE

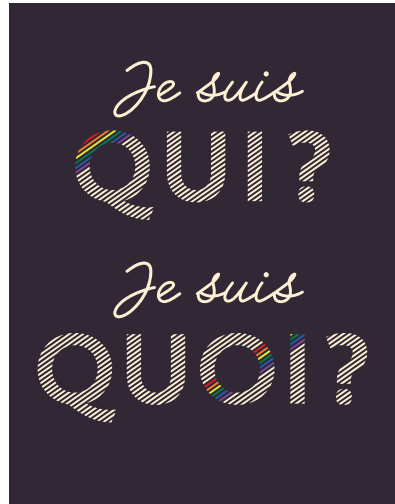
© DK

**Exposition Maison
des Diversités**

**Je suis qui ?
Je suis quoi ?**

de Jean-Michel Billioud, Sophie Nanteuil,
Terkel Risberg et Zelda Zonk.

« Tu aimes les filles ? Tu aimes les garçons ?
Tu ne sais pas trop ? Ton genre, ton corps
ne te conviennent pas ? Tu te poses des
questions sur ta vie, tes envies... et tu n'oses
pas en parler autour de toi ? Ou bien
un ou une amie vit cela ?
Ce livre peut t'apporter des réponses.
Notre identité n'est pas définie par la
personne que l'on aime, ni par son genre.
Tu peux être qui tu veux. Et personne
ne peut te l'interdire ».



Ville de SAINT GAUDENS

Les expositions > 8 au 21 mars

SAINT-JORY

*Au bout du crayon, liberté
d'expression & censure*

LAMASQUÈRE

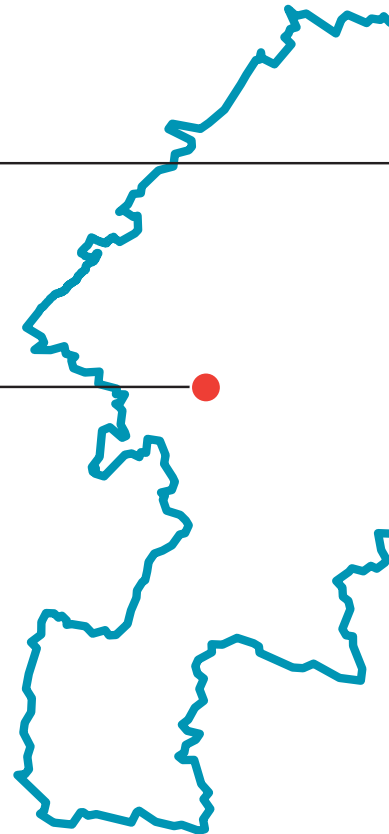
Artistes de France

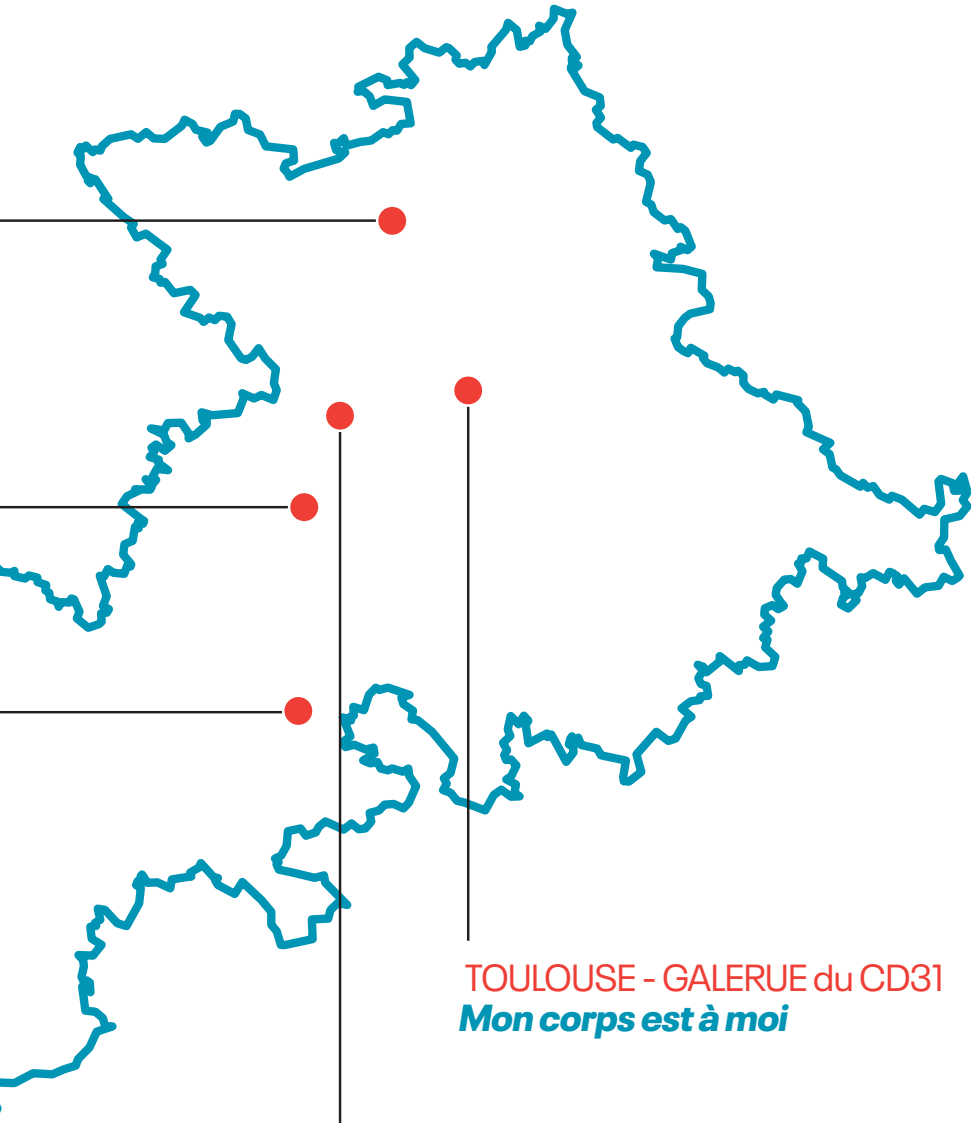
CARBONNE

*Esclavages & abolitions
/ Une histoire de France*

SAINT GAUDENS

Je suis qui ? Je suis quoi ?





TOULOUSE - GALERUE du CD31
Mon corps est à moi

LA SALVETAT SAINT-GILLES
*Passeport
pour la fraternité*

ÉDITION
6^e

LES RENCONTRES POUR L'ÉGALITÉ

